



Vénus tourne à l'envers





www.triotsatsali.com

Vénus tourne à l'envers

Polyphonie Vocale - Théâtre - Danse
Tout Public

Création 2018/2019

De et avec : Anouk Sébert, Karine Louis, Simona Boni

Arrangements : Trio Tsatsali et Michel Steiner

Mise en scène : Giovanni Dispenza

Visuel : Davel Puente Hoces

Illustrations : Chiara Scarpone

Contact :

trio.tsatsali@gmail.com

Simona Boni : 06.18.80.27.07

Karine Louis : 06.12.19.35.77

Anouk Sébert : 06.29.91.36.59

Dates à venir :

10 Mars 2019 au Relais de Poche - Verniolle - Ariège

14 Mars 2019 à la MJC de Castanet Tolosan

15 Mars 2019 à La brique Rouge - MJC Empalot- Toulouse

20 Avril 2019 au Petit Théâtre Spirale - Riscle - Gers

11 Mai 2019 au Théâtre du Colombiers - Tarn

19 Mai 2019 au Festival Festi boutchous - Toulouse

LE TRIO TSATSALI

Ce Trio franco-italien est né en novembre 2014 à Toulouse de la rencontre de trois femmes aux parcours différents :

Simona Boni (Danseuse, chanteuse), **Anouk Sébert** (chanteuse, comédienne, musicienne), **Karine Louis** (chanteuse lyrique, jardinière).
Leurs couleurs vocales et personnalités bien marquées les ont naturellement conduit vers un répertoire éclectique ; chants traditionnels de plusieurs cultures, pop-rock, lyrique. Leur nom, Tsatsali, est tiré d'un chant géorgien de leurs débuts. Avec sa sonorité épicée et sa signification, un bout de toi, ce mot s'accorde parfaitement à ces femmes pétillantes et généreuses. Il constitue également le titre de leur premier spectacle. **Un bout de toi** prend forme en septembre 2015 suite à un travail avec le metteur en scène italien, Giovanni Dispenza. **Le mélange de cultures, de chants éclectiques, de danse et de théâtre** par lequel elles nous livrent des parts intimes d'elles-mêmes, aboutit à une forme inclassable, inédite que certains nomment la Polyphonie nouvelle. Des timbres authentiques, sans masque, qui gardent leurs particularités dans tous les styles. Avec ce second spectacle, **Vénus tourne à l'envers**, elles peaufinent leur style, toujours sous le regard de Giovanni Dispenza et les arrangements de Michel Steiner sur certains morceaux.

Principales scènes :

Festivals italiens: Mercantia (Certaldo - FI), Rosignano Marittimo, Magie al Borgo (Costa di Mezzate),
Le Fiere del Teatro (Sarmede), 1er Prix de théâtre San Prospero (Italie)

En France: Le Bijou (Toulouse), Café Plùm (Lautrec - Tarn), Le festival des voix de Moissac,
Apéros du théâtre du Grand Rond (Toulouse), Festival "Spirale à Histoires" (Gers)
Coup de cœur du Chapeau Rouge (Espace Saint Cyprien, Toulouse).

On dit d'elles...

"Il faut les entendre mélanger leur chant, leur sourire, leurs différences, leur énergie, leurs possibles, pour les aimer.

A travers elles, c'est nous que nous aimons.
Ce sont ces bouts de nous oubliés qui se réveillent et s'habillent de joie."

Sandra Thomas





GIOVANNI DISPENZA : le metteur en scène

Comédien, metteur en scène, scénographe, accordéoniste.

Il commence son initiation au Théâtre à la "Scuola Civica di Arte Drammatica Paolo Grassi" de Milan. En 2001 il gagne le premier prix "SALVO RANDONE" comme meilleur jeune acteur. Il approfondit ses études de Théâtre et de Nouveau Cirque à Bologne à l'Académie "Galante Garrone" ainsi qu'avec les maîtres Kuniaki Ida (méthode Lecoq) et Jean Meningault. Depuis 1998 il exerce son travail de comédien et de metteur en scène pour le Théâtre, l'Opéra et le Cirque.

www.giovannidispensa.it



MICHEL STEINER : l'arrangeur

Chanteur, comédien, compositeur, arrangeur, chef de chœur, pédagogue vocal.

Cet artiste aux multiples facettes s'est formé vocalement auprès de Nicole Fournié, Sabine Steffan, Christiane Legrand, Ravi Prasad et André Minvielle.

Après avoir chanté dans plusieurs ensembles polyphoniques (La mauvaise troupe, Gang Capella, Cuerda y voz), il crée un solo "C'est peut-être un détail pour vous".

Depuis 2012, il collabore avec Olivier Nebout dans "Michel Respaloin et le sonore orchestre" puis "Newboots duo".

Il enseigne au Cri du Choeur et au sein de l'association La Voix pour laquelle il a composé le livret de la comédie musicale "Sophie" en 2017.

Simona Boni

Danseuse, Chanteuse et Danse Thérapeute, son travail avec patients psychiatriques et enfants autistes l'a amenée à se renouveler sur scène. La Danse -Théâtre, le Bharatanatyam et le Flamenco plus récemment, ont enrichi sa recherche artistique, expressive et gestuelle.

Elle continue sa formation en Danse avec Stephanie Fuster à la Fabrica Flamenca de Toulouse.

La rencontre avec Karine Louis et Anouk Sébert a propulsé sa formation musicale à travers le chant Polyphonique. Elle étudie aujourd'hui avec Michelle Zini à Toulouse, école de musique "Music Hall".

www.simonaboni.com



Anouk Sébert

Chanteuse, comédienne, échassière. Elle parcourt les routes du spectacle et de l'animation depuis 2002. Formée au Théâtre du jour, puis lors de divers stages: clown, conte, cirque, chant, voltige équestre, elle a fait partie de plusieurs compagnies : Cie de la luna, Cie Biloba, cie l'arbassonge, Cie Zalzaros et de projets de tournées en roulotte hippomobile Roulez tournotte, Carovana balacaval.

Egalement passionnée de pédagogie, elle a travaillé en tant qu'animatrice culturelle et intervenante en théâtre, cirque, voltige équestre auprès d'enfants et adolescents.

Elle aime voyager en récoltant des chants.

www.anouksebert.com



Karine Louis

Chanteuse lyrique, formée au Conservatoire de Bordeaux avec Lionel Sarrazin et membre de l'ensemble Opéra Bastide à ses débuts.

Plus tard l'improvisation vocale lui permet de renouer avec la spontanéité. Suivent plusieurs stages avec Régine Gestat, Luc Baron et Chantal Gosselin (élève de Bobby mac Ferrin). Avec le Trio tsatsali, elle réunit ses différentes aspirations musicales et enrichit son expression en y mêlant le jeu théâtral. (formation à la théâtrerie -Bordeaux). Depuis 6 ans, elle enseigne le chant.



SYNOPSIS - PROPOS ARTISTIQUE

Cette nouvelle création du Trio Tsatsali est l'occasion de traiter d'un thème qui lui est cher : la Femme dans tous ses états.

"Elles sortent on ne sait d'où, peut-être d'une vieille mémoire, ou bien d'un rêve ?

Leurs chants les animent et ravivent des figures de femmes qu'elles ont croisées, imaginées ou été.

Ensemble, elles remontent le temps, revenant à leur source où elles disparaîtront de nouveau."

Trois femmes voilées avancent sur scène en chantant le Lacrimosa du Requiem de Mozart. Sont-elles à un enterrement ou reviennent-elles de la mort ?

L'arrivée des **Pârques** dans la scène suivante nous le révèle. Ces personnages issus de la mythologie romaine - présentés ici de manière cocasse- détiennent la vie des humains : l'une tisse donnant naissance, l'autre mesure racontant la vie des hommes, la troisième coupe le fil quand l'heure est arrivée. Mais un événement étrange est survenu, les vies coupées de trois femmes ont été rattachées ensemble par Clotho, la tisseuse quelque peu espiègle.

Elle explique que ces dernières voulaient **revivre les étapes importantes de leur vie pour laisser à ceux qui partagent leur route des paroles, des images, des chants évoquant leurs joies, douleurs, solitudes, complicités... en somme ce qui constelle l'existence.**

Ainsi elle revivront...mais à l'envers!



NOTE D' INTENTION : «VENUS TOURNE A L' ENVERS»

Pourquoi un spectacle qui parle des étapes de vies de femmes...à l' envers ?

La féminité, la femme en général est une thématique qui s'est imposée tout naturellement, parce que nous aimons partir de nous, partager notre intimité, parler de choses vraiment vécues.

Nos trois **féminités si différentes, et la pluralité de cultures** se sont exprimées d'elles mêmes dès nos premiers pas ensemble sur scène.

Dans cette nouvelle création, nous avons souhaité approfondir le sujet, le traiter avec un regard nouveau.

En effet, nous avons envie de **voyager à travers les étapes essentielles de la vie des femmes** : l'enfance, la puberté, la jeunesse, la maternité, la maturité, la vieillesse.

Pour ce, nous nous sommes basés sur nos propres expériences et avons récolté des **témoignages** de femmes de cultures et d'âges divers, allant ainsi de l'intime à l'universel. Dans notre recherche, nous avons appris que Vénus tourne à l'envers des autres planètes du système solaire ; ce qui nous a inspiré une **chronologie inversée des âges de la vie**.

Tels les saumons femelles qui remontent le courant pour revenir à leur source et y donner la vie, les femmes que nous suivons dans ce spectacle se défont d'anciennes peaux, reviennent à leurs origines pour mieux se redécouvrir, sans les artifices du temps.

Nous avons mariés le chant, la danse et la parole, ces moyens d'expressions qui depuis toujours, réunissent et fédèrent au-delà des âges, des cultures...et même du temps !

Venus Tourne à l'envers en images : https://www.youtube.com/watch?v=u_bmAuR5uOw&t=56s



CALENDRIER PRÉVISIONNEL DE RÉALISATION

- **Du 7 au 9 mai 2018** à la **MJC de Castanet Tolosan** - résidence musicale

- **Du 25 au 29 juin 2018** au théâtre de **La Commanderie à Vaour – Tarn** (résidence avec metteur en scène)

La grande taille de la scène et l'équipement complet de cette espace nous a permis d'explorer largement les possibilités de mise en scène. Nous avons pu construire le squelette de notre spectacle, articuler les chants, le jeu théâtral et la danse et définir dans les grands traits la scénographie et les costumes.

A l'issue de la résidence, il y a eu un rendu de travail devant un large public. Nous avons également été filmées, ce qui nous a permis de réaliser notre première vidéo de promotion.

<http://www.etedevaour.org/>

- **Du 14 au 16 Octobre 2018** à la **MJC de Castanet Tolosan**

Résidence musicale pour peaufiner et enrichir les arrangement musicaux.

Représentation publique prévue, date à concorder avec le responsable des événements culturels

www.mjc-castanet-tolosan.fr/

- **Du 15 au 18 Novembre** au centre Culturel de **Collioure - Pyrénées Orientales**

- **Du 24 au 28 novembre 2018** au théâtre du **Colombier aux Cabannes – Tarn** - résidence avec metteur en scène

Cette seconde résidence a pour objectifs de compléter le spectacle de nouveaux chants, d'affiner le jeu théâtral, la mise en scène et de réaliser un premier travail technique sur les lumières. (La technique sera assurée par notre metteur en scène)

Un rendu de résidence est prévu entre mai et juin 2019 (date à définir)

<http://theatrelecolombier.fr/>

- **Du 4 au 8 mars 2019** au **Petit Théâtre Spirale à Riscle – Gers** - résidence avec metteur en scène

Finalisation de la création , élaboration de la fiche technique.

Représentation publique le 20 avril 2019

<http://www.spiraleahistoires.com/>

Contacts Administratifs

thereses@lesthereses.com

Tél. : 05 61 07 14 29

Fax : 05 61 13 94 41

Les Thérèses

6 – Impasse Marcel Paul Z.I Pahin

31170 Tournefeuille - France

N° de licence d'entrepreneur :

2-1023023 et n°3-1023024

N° SIRET 420 804 940 000 39 / APE 9001 Z



OPERATEURS ET SOUTIEN AU PROJET

