



Un Bout de toi
Concert Théâtral - Tout public



De et avec : Anouk Sébert, Karine Louis, Simona Boni

Arrangements : Trio Tsatsali et Michel Steiner

Mise en scène : Giovanni Dispenza

Visuel : Chiara Scarpone

Contact : trio.tsatsali@gmail.com

Simona Boni : 06.18.80.27.07

Anouk Sébert : 06.29.91.36.59

Karine Louis : 06.12.19.35.77

www.triotsatsali.com

Un bout de toi est un voyage dans un univers plein de fantaisie, constellé de chants polyphoniques et polyrythmiques, enrichis de jeu théâtral, de danse et de moments clownesques et poétiques. Le spectateur, grand ou petit, est invité à entrer dans un univers à la fois intime et explosif.

Trois fortes féminités se présentent offrant un bout d'elles mêmes, le plus précieux, le plus intime, le plus fou; bien loin de se faire de l'ombre, elles se révèlent les unes les autres à travers le jeu et le chant.

Leurs différences s'harmonisent et deviennent chant, lieu magique d'union et de partage, de rêves éveillés, où tout redevient possible, l'espace d'un instant.....avec vous.

Un hommage au rêve, au désir, à la femme et à la diversité culturelle!

LE TRIO TSATSALI

Ce Trio franco-italien est né en novembre 2014 à Toulouse de la rencontre de trois femmes aux parcours différents : Simona Boni (Danseuse, chanteuse), Anouk Sébert (chanteuse, comédienne, musicienne), Karine Louis (chanteuse lyrique, jardinière). Leurs couleurs vocales et personnalités bien marquées les ont naturellement conduit vers un répertoire éclectique; chants traditionnels de plusieurs cultures, pop-rock, lyrique. Leur nom, Tsatsali, est tiré d'un chant géorgien de leurs débuts. Avec sa sonorité épiciée et sa signification, un bout de toi, ce mot s'accorde parfaitement à ces femmes pétillantes et généreuses. Il constitue également le titre de leur premier spectacle. Un bout de toi prend forme en septembre 2015 suite à un travail avec le metteur en scène italien, Giovanni Dispenza.

Le mélange de cultures, de chants éclectiques, de danse et de théâtre par lequel elles nous livrent des parts intimes d'elles-mêmes, aboutit à une forme inclassable, inédite que certains nomment la Polyphonie nouvelle.

Des timbres authentiques, sans masque, qui gardent leurs particularités dans tous les styles. Avec ce second spectacle, Vénus tourne à l'envers, elles peaufinent leur style, toujours sous le regard de Giovanni Dispenza et les arrangements de Michel Steiner sur certains morceaux.

Principales Scènes

Festivals italiens:

Mercantia (Certaldo - FI), Rosignano Marittimo, Magie al Borgo (Costa di Mezzate),
Le Fiere del Teatro (Sarmede), première Prix de théâtre San Prospero

En France:

Le Bijou (Toulouse), Café Plùm (Lautrec - Tarn), Le festival des voix de Moissac,
Apéros du théâtre du Grand Rond (Toulouse), Festival "Spirale à Histoires" (Gers)
Coup de coeur du Chapeau Rouge (Espace Saint Cyprien, Toulouse).

On dit d'Elles...

"Il faut les entendre mélanger leur chant, leur sourire, leurs différences, leur énergie, leurs possibles, pour les aimer.

A travers elles, c'est nous que nous aimons. Ce sont ces bouts de nous oubliés qui se réveillent et s'habillent de joie."

Sandra Thomas



Simona Boni

Danseuse, Chanteuse et Danse Thérapeute, son travail avec patients psychiatriques et enfants autistes l'a amenée à se renouveler sur scène. La Danse -Théâtre, le Bharatanatyam et le Flamenco plus récemment, ont enrichi sa recherche artistique, expressive et gestuelle.

Elle continue sa formation en Danse avec Stephanie Fuster à la Fabrica Flamenca de Toulouse.

La rencontre avec Karine Louis et Anouk Sébert a propulsé sa formation musicale à travers le chant Polyphonique. Elle étudie aujourd'hui avec Michelle Zini à Toulouse, école de musique "Music Hall".

www.simonaboni.com



Karine Louis

Chanteuse lyrique, formée au Conservatoire de Bordeaux avec Lionel Sarrazin et membre de l'ensemble Opéra Bastide à ses débuts.

Plus tard l'improvisation vocale lui permet de renouer avec la spontanéité. Suivent plusieurs stages avec Régine Gestat, Luc Baron et Chantal Gosselin (élève de Bobby mac Ferrin). Avec le Trio tsatsali, elle réunit ses différentes aspirations musicales et enrichit son expression en y mêlant le jeu théâtral. (formation à la théâtrerie -Bordeaux). Depuis 6 ans, elle enseigne le chant.

Anouk Sébert

Chanteuse, comédienne, échassière. Elle parcourt les routes du spectacle et de l'animation depuis 2002. Formée au Théâtre du jour, puis lors de divers stages: clown, conte, cirque, chant, voltige équestre, elle a fait partie de plusieurs compagnies : Cie de la luna, Cie Biloba, cie l'arbassonge, Cie Zalzaros et de projets de tournées en roulotte hippomobile Roulez tournotte, Carovana balacaval. Egalement passionnée de pédagogie, elle a travaillé en tant qu'animatrice culturelle et intervenante en théâtre, cirque, voltige équestre auprès d'enfants et adolescents.

Elle aime voyager en récoltant des chants.

www.anouksebert.com



GIOVANNI DISPENZA : le metteur en scène

Comédien, metteur en scène, scénographe, accordéoniste.

Il commence son initiation au Théâtre à la "Scuola Civica di Arte Drammatica Paolo Grassi" de Milan. En 2001 il gagne le premier prix "SALVO RANDONE" comme meilleur jeune acteur.

Il approfondit ses études de Théâtre et de Nouveau Cirque à Bologne à l'Académie "Galante Garrone" ainsi qu'avec les maîtres Kuniaki Ida (méthode Lecoq) et Jean Meningault. Depuis 1998 il exerce son travail de comédien et de metteur en scène pour le Théâtre, l'Opéra et le Cirque."

www.giovanndispenza.it



MICHEL STEINER : l'arrangeur

Chanteur, comédien, compositeur, arrangeur, chef de chœur, pédagogue vocal.

Cet artiste aux multiples facettes s'est formé vocalement auprès de Nicole Fournié, Sabine Steffan, Christiane Legrand, Ravi Prasad et André Minvielle.

Après avoir chanté dans plusieurs ensembles polyphoniques (La mauvaise troupe, Gang Capella, Cuerda y voz), il crée un solo "C'est peut-être un détail pour vous".

Depuis 2012, il collabore avec Olivier Nebout dans "Michel Respaloïn et le sonore orchestre" puis "Newboots duo".

Il enseigne au Cri du Chœur et au sein de l'association La Voix pour laquelle il a composé le livret de la comédie musicale "Sophie" en 2017.



Contacts Administratifs

thereses@lesthereses.com

Tél. : 05 61 07 14 29

Fax : 05 61 13 94 41

Les Thérèses

6 – Impasse Marcel Paul Z.I Pahin
31170 Tournefeuille - France

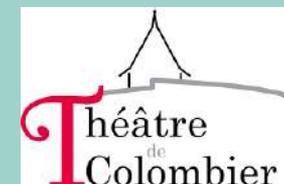
N° de licence d'entrepreneur :

2-1023023 et n°3-1023024

N° SIRET 420 804 940 000 39 / APE 9001 Z



Partenaires :



PRESSE

Les premiers pas du Trio "Festival Mercantia" à Certaldo
2015 - ITALIE



MERCANTIA 2015
Le Dieci Direzioni



Festival "Le atmosfere del passato" Trio Tsatsali à Castrocaro -
Italie. Dans le journal "Il resto del Carlino



Tête d'affiche au "Magico Crocevia Festival" -
Madonna di Tirano - Bergamo Italie



Article sur "La semaine du Minevois" pour le
concert à la Cave de Siran



Festival de Polyphonies dans la Haute Vallée de l'Aude

Le festival des Polyphonies en Haute Vallée de l'Aude n'existerait pas sans le Gesppe (ici en concert à Saint-Ferriol).

Le trio Tsatsali, tissage de voix et de rythme

Ce soir, à partir de 21 heures, en l'église de Brenac se déroulera le premier concert de la 17^e édition des Polyphonies en Haute Vallée de l'Aude, organisées par le Gesppe d'Espérasa, avec le groupe Tsatsali au programme. Dans le cadre des Polyphonies du Monde, le groupe interprétera « Un bout de toi » qui est un tissage de chants polyphoniques et polyrythmiques portée par trois fortes féminités, Simona Boni (chanteuse, danseuse), Karine Louis (chanteuse lyrique, comédienne) et Anouk Sébert (chanteuse, musicienne, comédienne). Elles vous emmènent dans un délicieux voyage, à la découverte d'un bout de nous, de vous ! Un spectacle intime et explosif, un hommage aux femmes, aux rêves, à la diversité culturelle... à vous ! Pétillantes et généreuses, deux adjectifs qui définissent

vocal éclectique. Cette jeune compagnie franco-italienne est née en novembre 2014 à Toulouse. Trois femmes aux personnalités et aux parcours différents se retrouvent avec l'urgence de donner vie à une création réunissant leurs compétences artistiques complémentaires et la même détermination de vouloir arriver au spectateur. Elles offrent une part sincère d'elles-mêmes à travers des images, des idées, des émotions, des sourires et de la poésie dans un voyage hors du temps et dont le moyen de transport est le chant. Le Gesppe, groupe vocal d'Espérasa, se produira en première partie du spectacle.

► Le trio féminin de Tsatsali et ses Polyphonies du Monde.

► **Chansons Polyphoniques**
Vendredi 12 octobre à 21h
Un bout de toi

Trio Tsatsali
« Un bout de toi » est un tissage de chants polyphoniques et polyrythmiques écrits de peu théâtral, de danse, de moments drôles et poétiques. Le spectateur est invité dans un univers à la fois intime et explosif. Trois féminités fortes viennent habiter, le temps d'une soirée à l'aise, un même espace en offrant un bout d'elles-mêmes, le plus précieux, le plus intime, le plus beau. Bien loin de se faire de l'ombre, elles se révèlent les unes les autres et nous montrent que les différences, sources de richesse, valent une nécessité. L'une, utopiste, émancipée, sournoise et révoltée, se bat pour garder vivables les idées profondes. La seconde, les révolutionnaire, femme enfant sauvage, veut mettre en lumière la magie de la vie. La troisième, plus délicate, veut délayer le bout de soi qui germe avec l'amour pour se sentir enfin corporel. Leurs différences s'harmonisent et deviennent chant, lieu magique d'union et de partage, de rêves éveillé, ou tout simplement possible, l'espace d'un instant... avec vous.

Chant, danse, percussion | Simona Boni / Chant, percussion, acrobacie | Anouk Sébert / Chant, percussion | Karine Louis

Les artistes...

Simona Boni
Danseuse, chanteuse et danse Théâtre, son travail avec parents psychotiques et enfants autistes l'a emmenée à se renouveler sur scène. La danse - théâtre, le Bharatanatyam et le Flamenco plus récemment, ont enrichi sa recherche artistique, expressive et gestuelle. Elle continue sa formation en danse avec Stéphanie Fuxier à la Fabrice Flamenco. La rencontre avec Karine Louis et Anouk Sébert a impulsé sa formation musicale à travers le chant Polyphonique. Elle étudie aujourd'hui avec Michelle Zeh.

Karine Louis
Formée au Conservatoire de Bontoux avec Lionel Sarrazin, Karine Louis fait un premier stage avec Régine Soudat puis continue avec Luc Baron. S'embarquant de belles rencontres et la création d'un groupe d'impro vocale « La Passagère ». Elle continue d'explorer les multiples facettes de la voix avec Mondy Itatoraire (improvisation libre) depuis 2014. Nourrie de ses expériences, elle se lance dans la transmission à travers des cours individuels et l'animation d'un cercle d'improvisation vocale.

Anouk Sébert
Chanteuse, comédienne, écrivaine... Famille au théâtre du jour, puis lors de divers stages, elle a fait partie de plusieurs compagnies (Cie de la lune, Cie Bloba, Cie l'arborescence, Cie Salsand) et de projets de tournées en royaumes hippobébés. Anouk a animé, écrit, joué dans des ateliers et autres ateliers non scolaires. Également passionnée de pédagogie, elle a travaillé en tant qu'animatrice culturelle et intervenante en théâtre, cirque, village éphémère auprès d'enfants et adolescents.

Coup de Coeur - Chapeau Rouge - Espace Saint Cyprien - Toulouse 2018

ESPACE SAINT-CYPRIEN

Coup de Coeur

CHANSONS POLYPHONIQUES
Vendredi 12 octobre à 21h
Un bout de toi

Trio Tsatsali
« Un bout de toi » est un tissage de chants polyphoniques et polyrythmiques écrits de peu théâtral, de danse, de moments drôles et poétiques. Le spectateur est invité dans un univers à la fois intime et explosif. Trois féminités fortes viennent habiter, le temps d'une soirée à l'aise, un même espace en offrant un bout d'elles-mêmes, le plus précieux, le plus intime, le plus beau. Bien loin de se faire de l'ombre, elles se révèlent les unes les autres et nous montrent que les différences, sources de richesse, valent une nécessité. L'une, utopiste, émancipée, sournoise et révoltée, se bat pour garder vivables les idées profondes. La seconde, les révolutionnaire, femme enfant sauvage, veut mettre en lumière la magie de la vie. La troisième, plus délicate, veut délayer le bout de soi qui germe avec l'amour pour se sentir enfin corporel. Leurs différences s'harmonisent et deviennent chant, lieu magique d'union et de partage, de rêves éveillé, ou tout simplement possible, l'espace d'un instant... avec vous.

Chant, danse, percussion | Simona Boni / Chant, percussion, acrobacie | Anouk Sébert / Chant, percussion | Karine Louis

Les artistes...

Simona Boni
Danseuse, chanteuse et danse Théâtre, son travail avec parents psychotiques et enfants autistes l'a emmenée à se renouveler sur scène. La danse - théâtre, le Bharatanatyam et le Flamenco plus récemment, ont enrichi sa recherche artistique, expressive et gestuelle. Elle continue sa formation en danse avec Stéphanie Fuxier à la Fabrice Flamenco. La rencontre avec Karine Louis et Anouk Sébert a impulsé sa formation musicale à travers le chant Polyphonique. Elle étudie aujourd'hui avec Michelle Zeh.

Karine Louis
Formée au Conservatoire de Bontoux avec Lionel Sarrazin, Karine Louis fait un premier stage avec Régine Soudat puis continue avec Luc Baron. S'embarquant de belles rencontres et la création d'un groupe d'impro vocale « La Passagère ». Elle continue d'explorer les multiples facettes de la voix avec Mondy Itatoraire (improvisation libre) depuis 2014. Nourrie de ses expériences, elle se lance dans la transmission à travers des cours individuels et l'animation d'un cercle d'improvisation vocale.

Anouk Sébert
Chanteuse, comédienne, écrivaine... Famille au théâtre du jour, puis lors de divers stages, elle a fait partie de plusieurs compagnies (Cie de la lune, Cie Bloba, Cie l'arborescence, Cie Salsand) et de projets de tournées en royaumes hippobébés. Anouk a animé, écrit, joué dans des ateliers et autres ateliers non scolaires. Également passionnée de pédagogie, elle a travaillé en tant qu'animatrice culturelle et intervenante en théâtre, cirque, village éphémère auprès d'enfants et adolescents.

SUR LE NET...

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/10/14/2438928-le-trio-tsatsali-se-produit-a-l-artuel.html>

<https://atomealaferme.wordpress.com/2016/11/06/il-a-fait-chaud-hier/>

<http://www.espanes.fr/trio-tsatsali-a-clermont/>

<http://toulouse.aujourd'hui.fr/etudiant/sortie/trio-tsatsali-polyphonies-vocales-toulouse-le-bijou-toulousetoulouse.html>

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/10/25/2446003-trio-tsatsali-en-concert.html>

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/12/10/2476010-soiree-reussie-avec-le-trio-tsatsali.html>

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/11/29/2468103-soiree-petillante-avec-tsatsali.html>

<http://www.ladepeche.fr/article/2016/04/25/2331901-le-trio-tsatsali-a-la-salle-des-fetes.html>

<http://www.scoop.it/t/lacroix-falgarde/p/4070419170/2016/10/14/le-trio-tsatsali-se-produit-a-l-artuel>